

Gribouillis, Ville spatiale de Yona Friedman
À la médiathèque de l'hôpital Robert Debré (19^e)



Gribouillis, Ville Spatiale, 2002, fil de fer de large section, 120 x 100 x 35 cm, acquisition en 2007, collection du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris. © Yona Friedman / Adagp - Claire Boustani - FMAC, Paris

?

Yona Friedman est un architecte particulier. Pour lui, une architecture doit être mobile et doit s'adapter aux habitudes de ses habitants. C'est pour cela que ses dessins et maquettes d'architecture ne ressemblent pas à des maquettes de bâtiments classiques. Dans l'œuvre présentée dans ton école, il n'y a pas d'angles droits mais des lignes emmêlées, comme des « gribouillis ».

1. Selon toi, à quoi ressemble la maquette d'architecture suspendue au-dessus de ta tête ?
2. Quels sont les matériaux utilisés dans cette œuvre ?
3. Yona Friedman soulève beaucoup de questions concernant la ville et ses habitants. À ton tour de répondre aux questions posées par l'artiste :

Images extraites du livre de Yona Friedman, *Manuels, volume I*

