

Sans titre (Borne de chantier) d'Anita Molinero

À l'école polyvalente Maurice Genevoix (18^e)



ANITA MOLINERO - *Sans titre (borne de chantier)*, 2007
Plastique, 130 x 90 x 90 cm - Acquisition en 2008, collection du
Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris (Fmac) ©
Sébastien Gonnet / FMAC / ADAGP, Paris 2015

?

Anita Molinero transforme des objets de notre quotidien. Elle les fond, les colle, les assemble ou encore les découpe.

1. L'œuvre exposée dans ton école est issue d'un objet qu'Anita Molinero a fondu, de quoi s'agit-il ?

A. Une borne de chantier B. Une valise C. Une brouette



2. À quoi sert cet objet dans la vie quotidienne ?

3. Voici une autre œuvre d'Anita Molinero. Qu'est-ce que c'est ?



Réponses : 1. A
2. À délimiter un chantier dans la rue
3. Une poubelle fondue